



Le théâtre forum pour aborder les conflits

Communiqué de presse – Lausanne, le 12 août 2013

Peut-on faire le choix de recourir ou non à la violence verbale ou physique lorsqu'une situation pose problème ? Le Centre pour l'action non-violente (CENAC) propose d'expérimenter cette question à partir de situations conflictuelles vécues en recourant au théâtre forum. Une activité à anticiper en vue de la rentrée scolaire ou de la Quinzaine de la non-violence et de la paix.

Dans une société du spectaculaire où la violence est perpétuellement mise en avant, les valeurs et les pratiques telles que l'écoute, la coopération, la médiation, la régulation non-violente des conflits et la solidarité doivent être enseignées afin de montrer qu'une autre voie est possible.

Afin d'éveiller la créativité des élèves à l'égard d'une situation qui pose problème, les rendre acteurs ou actrices de leur vie, le CENAC vient d'éditer le livret pédagogique « Aborder les conflits avec le théâtre forum », sur une idée originale de la Coordination française pour l'éducation à la non-violence et à la paix. Ce livret rend également hommage à Augusto Boal, figure du théâtre de l'opprimé.

Le théâtre forum est une méthode de théâtre interactif. Un problème est mis en scène, puis le public y est invité à interagir. Il est articulé autour du concept de « spect-acteur » : le spectateur est transformé en acteur et la spectatrice en actrice. Il offre un espace d'expression et d'échanges pour trouver des pistes de réflexion et d'action innovantes, de manière ludique et parfois de façon très drôle. Véritable laboratoire d'expérimentation, le théâtre forum permet de saisir les déclencheurs d'une situation sensible ou encore de développer son autonomie et sa participation citoyenne.

Le théâtre forum a été développé dans les années 70 par Augusto Boal, en Amérique Latine. Il constitue l'une des formes de théâtre de l'opprimé. L'objectif d'Augusto Boal est de faire émerger la parole de groupes minoritaires ou marginalisés, des opprimés. En recourant au théâtre, Augusto Boal a permis à des populations laissées pour compte d'oser prendre en main leur devenir et de se faire entendre. Le mouvement du « Théâtre de l'opprimé » est aujourd'hui répandu dans le monde entier.

Le livret pédagogique « Aborder les conflits avec le théâtre forum » a été réalisé pour la « Quinzaine 2013 de la non-violence et de la paix » qui couvre les journées internationales de la paix (21 septembre) et de la non-violence (2 octobre). L'activité proposée peut néanmoins être mise en place en tout temps, par exemple lors de la rentrée scolaire pour créer un esprit de classe. La Quinzaine de la non-violence et de la paix a été initiée en 2009 par la Coordination française pour l'éducation à la non-violence et à la paix.



Plus d'information :

- Fernand Veuthey, formateur et comédien, 078 718 63 44
- Sandrine Bavaud, présidente – 079 786 03 16
- Livret pédagogique « Aborder les conflits avec le théâtre forum »